

Proust / Mahler  
Auf der Suche  
nach der  
verlorenen  
Zeit

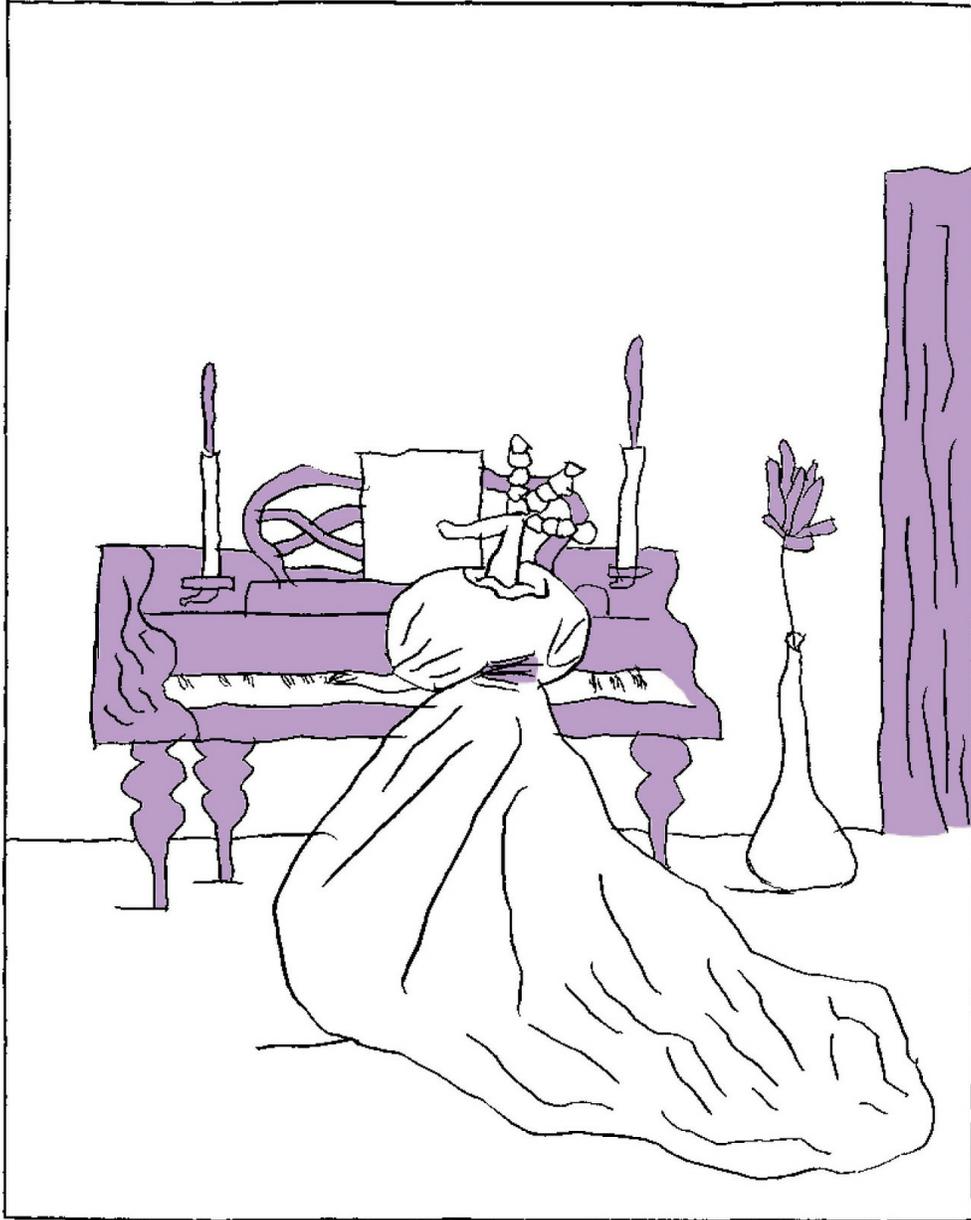


Suhrkamp

Manchmal setzte sich Madame Swann,  
bevor sie sich umzog, ans Klavier, ...



...obwohl sie sehr schlecht  
klavier spielte.



Das kleine Thema gehörte für Swann mit seiner Liebe zu Odette zusammen.

Er spürte ganz genau,  
daß diese Liebe  
etwas war, dem nicht  
Äußerlichen, nichts  
durch andere als ihn  
selbst Feststellbares  
entsprach.



Während all seine Beziehungen oder Flirts  
immer die mehr oder weniger geglückte  
Verwirklichung eines Wunschtraums  
gewesen waren, der ihm beim Anblick...



...die er spontan und ohne sich darum  
zu bemühen anziehend gefunden hatte,...

...bemerkte er dagegen in Odette  
eine Art von Schönheit, die ihm nichts sagte,  
die in ihm kein sinnliches Verlangen weckte...

Aber die sieht ja aus wie eine  
Logenschließerin, wie eine  
alte Portierfrau, Darling!



...und sogar einen gleichsam physischen  
Widerwillen hervorrief.