



Sylvia Plath
*Mary Ventura und das
neunte Königreich*

Insel-Bücherei Nr. 1483

The book cover features a stylized illustration. At the top, a large, dark, swirling mass of hair or fabric dominates the upper half. Below this, a woman with long, flowing red hair is depicted from the chest up. She is wearing a blue, ornate, futuristic-looking garment with yellow circular accents. Her face is pale with red lips, and she has a blue ring on her finger. The background consists of several parallel, brown, ladder-like structures that resemble train tracks or industrial runways, set against a light tan background with dark, irregular shapes. A central white rectangular box with a maroon border contains the text.

Sylvia Plath
*Mary Ventura und das
neunte Königreich*

Insel-Bücherei Nr. 1483

Sylvia Plath
Mary Ventura und
das neunte
Königreich

Aus dem Englischen von Eike Schönfeld

Insel Verlag

Mary Ventura und das neunte Königreich

Sylvia Plath schrieb »Mary Ventura and the Ninth Kingdom« – so der Originaltitel – 1952, als sie am Smith College studierte.

Die echte Mary Ventura war eine ihrer Freundinnen von der Highschool. Plath hatte schon vorher einmal, im Rahmen ihres Creative-Writing-Kurses, eine Erzählung über sie geschrieben. Dieser weitgehend autobiographische Text handelte von zwei alten Schulfreundinnen, die sich in den Ferien begegnen; bis auf Venturas Namen wiesen die beiden Texte keine Gemeinsamkeiten auf.

Im Dezember 1952 beendete Plath die vorliegende Erzählung – eine »irgendwie symbolische Geschichte«, so ihre eigene Beschreibung – und schickte sie zur Veröffentlichung an die Zeitschrift *Mademoiselle*, deren Literaturpreis sie unlängst erhalten hatte. Die Erzählung wurde