

komplementär

so gleich Rot so gleich
Rot ja so geschieht es mir so gleich
Rot ist die Farbe Grün in
der Welt, also Grün zugleich Rot, aber
Grieszkörner, Sand, aber
wie Griesz und Sand zusammen, wie
Griesz oder Sand im Turnier in Toledo, so
geschieht es mir, also geschieht es mir meinen
Augen also geschieht es mir
auffallend –
Leimrute Zopf

ETWAS WIE KÜSTEN KLEEFARBEN
UND GEWAHRSAM DER MEERE

etwas wie Möven stirnnahe und schreiend wie ertragenes Schicksal

etwas wie historische Nacht klösterlich braun und ausgebrannt
in den Mulden der Insel

etwas wie Hanf wogender Kniefall mitten in schönen Pfauen
(Schalmeien)

etwas wie Luftschwingen Traumhecken Schaum-Gestrüpp

etwas wie gläserne Küsse Nachtauge schwärmende Trauervögel
(Mohn)

etwas wie schütterer Morgen im frühen November

etwas wie Regen an traurig bekränzten Fischen (Rauch)

etwas wie Asche ängstlich und windhoch gewirbelt
(mürbe Schlote)

etwas wie Samt bläulich und rund Grünsze mäandernd auf Gräbern

etwas wie Stein zärtliches Kissen für Tote (Sand auf Sand)

etwas wie Haut (honigwarme Pupille)

etwas wie Süsse im Anblick der tausend Meere

es regnet ein Wunder

das Ohr des böhmischen
Porzellans : Rosentasse mit
Henkel ich sah sie
heute zum ersten Mal, besasz sie
heute zum ersten Mal nach
so vielen Jahren – sie
trug keinen
Ohring, aber die Kappe, der Skalp schien
verschneit ach der Zucker-
berg in dem Menschen will unterrichtet sein

LIEBER IN GEDANKEN REISEN, HOKUSAI

auf dem Rücken, oder unter der Lampe,
laufen zu Füßen des Fuji und blicken hinauf
zu verschneiter Spitze, die Schnürstiefel
feucht und kalt, die Halskrause welk.

Wie, frage ich, Erkundungen einer Ferne
mit den eigenen Füßen, wie, frage ich, Erfahrungen einer Ferne
mit den eigenen Augen. Wie Sehnsucht nach Ferne
mit Seshaftigkeit vereinen. Wie, Fusz und Auge,
Träne und Lust.

Hölderlinturm, am Neckar, im Mai

diese Prise Hölderlin
im hellroten Hölderlinzimmer /
im Korridor stehend
fällt mein Blick auf die roten Blumen im Glas
gesäumt von abgefallenen
Blütenblättern
nichts sonst /
das Zimmer leer nur die Vase die Blumen
zwei alte Stühle –
ich öffne ein Fenster
im Garten sagst du die Bäume
sind noch die gleichen wie damals
aber man hört einen Ton Musik es
glänzt die bläuliche Silberwelle

für Valerie Lawitschka