

Veröffentlichungen gehören *Music Composition for Dummies*, *Shakira*, *The Insider's Guide to the Twin Cities* und *Walking Twin Cities*.

Über den Übersetzer

Oliver Fehn, zweisprachig aufgewachsen, lebt schon seit seiner Kindheit nach dem Motto »Music was my first love«. Als Vierzehnjähriger brachte er sich selbst das Gitarrespielen bei und trat schon im Teenageralter gelegentlich als Singer/Songwriter vor Publikum auf. Die Musik ist seine große Leidenschaft geblieben, auch wenn er sich sein Geld inzwischen in der »schreibenden Zunft« verdient. In den letzten zwölf Jahren hat er mehr als 30 Romane und Sachbücher sowie unzählige Comics aus dem Amerikanischen, Englischen und

Französischen übersetzt – darunter auch *Gitarrenakkorde für Dummies* und *Gitarrenimprovisationen für Dummies*.

Über die Fachkorrektoren

Wendelin Bitzan ist Musiktheoretiker, Pianist und Komponist. Er unterrichtet Musiktheorie und Gehörbildung an deutschen Hochschulen, spielt gelegentlich an öffentlichen Orten Klavier, redet und schreibt leidenschaftlich gern über Musik und lebt mit seiner Familie in Berlin.

Stefan Hofmeister begann seine musikalische Karriere im Alter von fünf Jahren und setzte diese am Musikgymnasium der Regensburger Domspatzen fort, wo er sein Abitur im

Leistungskurs Musik (Gesang) ablegte. Danach arbeitete er zeitweise als Lehrkraft bei den Privaten Musiklehrer Instituten Ostbayern. Als Sänger im Renner Ensemble Regensburg nahm er in über zehn Jahren an vielen Konzertreisen im In- und Ausland teil und wirkte bei diversen CD-Produktionen mit. Inzwischen lebt er in München und arbeitet als freiberuflicher Übersetzer für die Sprachkombinationen Englisch-Deutsch und Japanisch-Deutsch. Seit dem Jahr 2008 singt er im Bass bei der Gruppe »Die Bergkameraden«.

Inhaltsverzeichnis

Cover

Über die Autoren

Über den Übersetzer

Über die Fachkorrektoren

Einführung

Über dieses Buch

Ein paar feste Regeln

Was Sie nicht lesen müssen

Törichte Annahmen über den
Leser

Wie dieses Buch aufgebaut ist

Symbole, die in diesem Buch
verwendet werden

Wie es weitergeht

Teil I: Der richtige Einstieg in die Musiktheorie

Kapitel 1: Musiktheorie – was ist das eigentlich?

Seit wann gibt es Musikinstrumente? Und seit wann die Musiktheorie?

Licht aus, Spot an für die Grundlagen der Musiktheorie!

Was bringt Ihnen nun Ihr Musiktheorie-Wissen?

Kapitel 2: Was Noten wirklich wert sind ...

Meet the Beat!

Wie erkennt man den Wert einer Note?

Ganze Noten