

## Tag 25: Donnerstag – Puzzletag für die linke Hand

Aufwärmen

Notenlesen

Übungen

Repertoire

## Tag 26: Freitag – Gekreuzte Hände

Aufwärmen

Notenlesen

Übungen

Repertoire

## Tag 27: Samstag – Französische »Retro«-Lieder

Repertoire

## Tag 28: Sonntag – Peer Gynt

Repertoire

## Tag 29: Montag – Vogelgezwitscher

Aufwärmen

Notenlesen

Übungen

Repertoire

## Tag 30: Dienstag – Serenade oder Romanze

Aufwärmen

Notenlesen

Übungen

Repertoire

## Tag 31: Mittwoch – Rhapsodie und Serenade für die Hosentasche

Aufwärmen

Notenlesen

Übungen

Repertoire

## Tag 32: Donnerstag – Asturias

Aufwärmen

Notenlesen

Übungen

Repertoire

## Tag 33: Freitag – Capriccio mit Charakter

Aufwärmen

Notenlesen

Übungen

Repertoire

## Tag 34: Samstag – Afroamerikanische Lieder

Repertoire

## Tag 35: Sonntag – Die vier Jahreszeiten

Repertoire

## **Tag 36: Montag – Thema und Variationen**

Aufwärmen

Notenlesen

Übungen

Repertoire

## **Tag 37: Dienstag – Feministische Maxixe**

Aufwärmen

Notenlesen

Übungen

Repertoire

## **Tag 38: Mittwoch – Schmetterlingshand**

Aufwärmen

Notenlesen

Übungen

Repertoire

**Tag 39: Donnerstag – Romantik  
für die linke Hand**

Aufwärmen

Notenlesen

Übungen

Repertoire

**Tag 40: Freitag – La Cumparsita**

Aufwärmen

Notenlesen

Übungen

Repertoire

**Tag 41: Samstag –  
Lateinamerikanische Lieder**

Repertoire

**Tag 42: Sonntag – Wiener Walzer**