

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Auflage 2021

© 2021 Wiley-VCH GmbH, Weinheim

Original English language edition © 2011 Organic Chemistry as a second language. First semester topics. 3rd edition by Wiley Publishing, Inc. All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. This translation published by arrangement with John Wiley and Sons, Inc.

Copyright der englischsprachigen Originalausgabe © 2011 Organic Chemistry as a second language. First

semester topics. 3rd edition von Wiley Publishing, Inc. Alle Rechte vorbehalten inklusive des Rechtes auf Reproduktion im Ganzen oder in Teilen und in jeglicher Form. Diese Übersetzung wird mit Genehmigung von John Wiley and Sons, Inc. publiziert.

Wiley, the Wiley logo and related trademarks and trade dress are trademarks or registered trademarks of John Wiley & Sons, Inc. and/or its affiliates, in the United States and other countries. Used by permission.

Wiley und darauf bezogene Gestaltungen sind Marken oder eingetragene Marken von John Wiley & Sons, Inc., USA, Deutschland und in anderen Ländern.

Das vorliegende Werk wurde sorgfältig erarbeitet. Dennoch übernehmen Autoren und Verlag für die Richtigkeit von Angaben,

Hinweisen und Ratschlägen sowie eventuelle Druckfehler keine Haftung.

Cover: Torge Stoffers, Leipzig

Gestaltung: pp 030 - Produktionsbüro
Heike Praetor, Berlin

Korrektur: Dietmar Schmidt und Ulf
Ritgen

Print ISBN: 978-3-527-53054-0

ePub ISBN: 978-3-527-83544-7

Inhalt

Cover

Titelblatt

Impressum

Einführung

Braucht man für die Organische Chemie lediglich ein gutes Gedächtnis?

Die Handlung

Wie Sie dieses Buch benutzen können

Wie Sie am besten lernen

1 Skelettformeln zeichnen

Skelettformeln lesen

Skelettformeln zeichnen

Fehler vermeiden

Weitere Übungen

Formalladungen identifizieren

Freie Elektronenpaare
aufspüren, die nicht
eingezeichnet sind

2 Resonanz

Was ist Resonanz?

Geschwungene Pfeile: Die
Werkzeuge zum Zeichnen von
Resonanzstrukturen

Die zwei Gebote

Gute Pfeile zeichnen

Formalladungen in
Resonanzstrukturen

Resonanzstrukturen zeichnen –
Schritt für Schritt

Resonanzstrukturen zeichnen –